

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Valentina Galloni**  
Telefono ufficio + 39 0522 456399  
E-mail [valentina.galloni@comune.re.it](mailto:valentina.galloni@comune.re.it)  
Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date (da – a) Da ottobre 2021  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Reggio Emilia  
Piazza Prampolini 1, 42121 Reggio Emilia  
Tipo di azienda o settore Ente pubblico  
Tipo di impiego Dirigente Servizi Culturali

Principali mansioni e responsabilità

- coordinamento e gestione dei servizi culturali della città;
- coordinamento e gestione del sistema e dei servizi bibliotecari comunali;
- gestione della conservazione e valorizzazione del patrimonio librario;
- coordinamento del servizio di programmazione cinematografica pubblica;
- realizzazione delle iniziative culturali e valorizzazione dei talenti creativi;
- promozione, coordinamento e valorizzazione della rete delle istituzioni culturali cittadine .

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date (da – a) 2002 -2021  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Emilia-Romagna – Servizio Patrimonio culturale (già IBC-Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali)  
Via Galliera, 21, 40121 Bologna  
Tipo di azienda o settore Ente pubblico  
Tipo di impiego Funzionario direttivo specialista in beni culturali, assunto a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico, da maggio 2019 titolare della Posizione Organizzativa “Sistema museale regionale”.

Principali mansioni e responsabilità

- Sostegno e sviluppo del Sistema Museale Regionale per coniugare gli aspetti culturali con quelli gestionali allo scopo di incentivare l'offerta di servizi di qualità, favorire lo scambio di buone pratiche e promuovere la messa in rete di risorse e idee in un'ottica di condivisione e di sostegno comune. Il Sistema museale regionale poggia le sue basi sull'adozione dei Livelli Uniformi di Qualità (LUQ) definiti dal Ministero per i beni e le attività culturali e sull'adesione al Sistema Museale Nazionale (Decreto Ministeriale 113/2018). Il percorso è improntato alla condivisione e alla partecipazione di oltre 530 musei statali, di ente locale, ecclesiastici, universitari e privati.
- Riconoscimento dei musei di qualità della Regione Emilia-Romagna (definizione degli Standard e obiettivi di qualità e delle procedure per il processo di riconoscimento, trasferimento di know how in tema di standard museali, definizione dei profili professionali museali, partecipazione al gruppo di lavoro per la definizione dei Livelli Uniformi di Qualità e alla Segreteria Tecnica della Commissione per l'attivazione del Sistema Museale Nazionale istituita dal Mibact)
- Nucleo di valutazione Piano Museale Anno 2020 - Legge regionale 18/2000
- Responsabile delle iniziative di rilevanza regionale “Io amo i beni culturali. Concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali” (dal 2011 al 2018: 126 progetti, 235 scuole, 540 enti, 16.500 studenti) e di “Giovani per il Territorio. Bando per progetti innovativi di gestione e valorizzazione di beni culturali” (dal 2012 al 2017: 32 progetti, 200 associazioni, 45 enti e 400 giovani): gestione dei bandi di concorso, coordinamento dei gruppi di lavoro e dei progetti, pianificazione delle attività, monitoraggio, valutazione, rendicontazione, valorizzazione e diffusione degli esiti in ambito regionale, nazionale e internazionale
- Partecipazione a tavoli di lavoro a livello regionale e nazionale (principali tematiche: progetto MUSST 2 – Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale, Educazione al patrimonio e

mediazione culturale, Accessibilità, Volontariato nei beni culturali, Alternanza scuola-lavoro, Politiche giovanili, Educazione alla sostenibilità; Turismo religioso)  
- Sviluppo di percorsi formativi e di aggiornamento professionale per professionisti museali  
- Coordinamento e partecipazione a gruppi di lavoro di progetti europei  
- Presentazioni pubbliche nell'ambito di convegni e conferenze regionali, nazionali ed internazionali  
- Comitato di redazione della Rivista *IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali*

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001- 2002

Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici

Università pubblica

Prestazione a contratto (collaborazione coordinata e continuativa)

Responsabile relazioni esterne per il Master in Editoria Cartacea/Multimediale, con la Direzione di Umberto Eco (organizzazione conferenze, rapporti con le aziende per gli stage, comunicazione)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2002

Università di Firenze, Istituto di Studi Umanistici

Università pubblica

Prestazione a contratto

Responsabile comunicazione e relazioni esterne

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-2001

Comitato Bologna 2000 Città Europea della Cultura (ente composto da Comune di Bologna, Università degli Studi di Bologna, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Camera di Commercio Industria e Artigianato di Bologna)

Ente pubblico

Prestazione a contratto (collaborazione coordinata e continuativa)

Coordinamento dell'Area Comunicazione- Divisione Programmazione Culturale, organizzazione Convegno internazionale *Informazione, conoscenza, verità* presieduto da Elie Wiesel e Umberto Eco

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998-2000

Comune di Bologna – Settore Cultura

Ente pubblico

Prestazione a contratto (collaborazione coordinata e continuativa)

Sistema museale cittadino *Bologna dei Musei* (progetti di comunicazione museale, predisposizione di biglietti cumulativi e abbonamenti per l'accesso ai musei, iniziative promozionali per gli abbonati a *Bologna dei Musei* (conferenze, visite guidate, concerti, etc...), organizzazione della rassegna il *Museo si Diverte* e mostre per promuovere il sistema Bologna dei Musei)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996-1998

Consorzio Università Città di Bologna - Comune di Bologna

Settore pubblico

Prestazione a contratto

Collaborazione all'ideazione e organizzazione delle mostre interattive promosse da *Scienza o magia?* (il marchio per la diffusione scientifica del Comune di Bologna, Università di Bologna e Fondazione Guglielmo Marconi "Suoni di luce: percorsi fra arte e scienza" (Bologna, Palazzo Re Enzo, 1998); "I sensi del mondo: esperienze sui nostri sensi e su quelli dei nostri dissimili" (Bologna, Museo di Zoologia, 1997 e Firenze, Cripta della Basilica di Santa Croce, 1998); "Wireless Revolution", (Tralee, Irlanda, 1996 e New York, USA, 1996)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Dicembre 2019 – Marzo 2021

BBS - Bologna Business School – Università di Bologna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master Public Management & Innovation. Materie: Performance management & public value; Public policy & strategy; Public governance; People management, leadership & organization in public sector; Innovation management; Public finance & armonizzazione contabile; Digital transformation & cyber security; Sustainability & social innovation; Accountability & citizen participation; Dimensione giuridica del public value management
- Qualifica conseguita Master Universitario di II livello. Votazione 30/30

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Bologna - GIOCA Gestione ed Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche – Dipartimento di Scienze Aziendali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso "Imprenditorialità culturale" realizzato nell'ambito del progetto europeo EMPHOS-Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff (30 ore)
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Dal 1999 in poi
- Nome e tipo di istituto di istruzione Varie organizzazioni nazionali e internazionali, quali: Fondazione Fitzcarraldo, Ecom – European Centre for Cultural Organization and Management, IBC, Regione Toscana, Provincia di Ravenna, Provincia di Modena, Istituto Culturale della Malopolska (PL), Fondazione Serralves (PT), IMMA-Irish Museum of Modern Art (IRL), Towner Art Gallery (GB), Padagogische Hochschule Steiermark (AUT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Educazione al patrimonio, audience development, lifelong learning, management e comunicazione dei musei
- Qualifica conseguita Certificati di aggiornamento professionale

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Dal 2002 in poi
- Nome e tipo di istituto di istruzione Vari enti di formazione per conto della Regione Emilia-Romagna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Processi partecipativi, project management, public speaking, gestione dei conflitti, team building, scrittura comunicativa, strumenti informatici (powerpoint, excel, ecc.)
- Qualifica conseguita Certificati di aggiornamento professionale

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Bocconi di Milano - Scuola di Direzione Aziendale;
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Management dei Musei: il marketing e la comunicazione per i musei; i servizi museali; le reti museali (21 ore)
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Bologna - SPISA (Scuola di specializzazione in Diritto Amministrativo e Scienza dell'Amministrazione)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di introduzione al Diritto degli Enti Locali (65 ore)
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1995
- istituto di istruzione Università di Bologna e Vestis, Associazione per lo Sviluppo degli Studi nel Settore della Moda
- Qualifica conseguita Corso di Perfezionamento di management per Operatori della Moda della durata di un anno a tempo pieno con stage aziendale  
Diploma di perfezionamento

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1994
- istituto di istruzione Università di Bologna - Corso di Laurea in lettere moderne con indirizzo storico-artistico
- Qualifica conseguita Diploma di laurea. Votazione 110/110 con lode

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1988
- istituto di istruzione Liceo Scientifico Sabin, Bologna

- Qualifica conseguita Maturità scientifica

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura ottima
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

- Capacità di lettura discreta
- Capacità di scrittura base
- Capacità di espressione orale base

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Capacità di progettazione e gestione di progetti complessi  
Capacità di coordinare gruppi di lavoro  
Orientamento al lavoro di squadra  
Attitudine alla risoluzione dei problemi

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di relazione interpersonale  
Capacità di ascolto e mediazione

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Utilizzo dei principali programmi di Microsoft office e social network

#### ALTRI INCARICHI

Università di Bologna Membro del Consiglio scientifico del Centro di ricerca e didattica dei contesti museali, Dipartimento di Scienze dell'Educazione (dal 2013)

ICOM ITALIA Referente scientifico Antenna Emilia - Romagna Gruppo di Lavoro Reti e Sistemi (dal 2020)  
Comitato Italiano dell' International Coordinatore Regionale Emilia-Romagna (2013-2019)  
Council of Museums Referente del Presidente per i Coordinamenti regionali (2016-2019)  
Coordinatore per il centro Italia del Censimento Musei e Paesaggi culturali in preparazione della conferenza generale di ICOM, Milano 2016  
Fondatore, nel 2015, della sezione Emilia-Romagna del MAB - Musei, Archivi e Biblioteche. Professionisti del patrimonio culturale, il coordinamento delle Associazioni che operano nel settore della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale costituito su iniziativa di AIB – Associazione Italiana Biblioteche, ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana e ICOM Italia. Coordinatore 2017-2019  
Partecipazione alla redazione della Carta delle Professioni museali (2007)  
Partecipazione alla Commissione Educazione e mediazione

ASSESSORATO SCUOLA, Componente per la Regione Emilia-Romagna della commissione nominata per la valutazione e  
UNIVERSITÀ, AGENDA DIGITALE - selezione dei progetti inerenti al Protocollo d'Intesa "Celebrazioni per i 50 anni delle Regioni –  
REGIONE EMILIA-ROMAGNA Anno scolastico 2020-2021"

## Partecipazione a tavoli tecnici e gruppi di lavoro

- dal 2020 Rappresentante dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna al Tavolo Permanente sul turismo religioso (Protocollo di intesa tra Regione Emilia-Romagna e Conferenza Episcopale Emilia-Romagna)
- dal 2020 Coordinatrice del Tavolo sulla digitalizzazione nei musei organizzato da Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna con Art-ER e CLUST-ER Create Industrie culturali e creative
- dal 2017 Partecipazione al Coordinamento tecnico della Commissione Beni e Attività culturali delle Regioni e Province autonome nelle riunioni dedicate all'attivazione del Sistema museale nazionale
- dal 2016 Partecipazione al gruppo di lavoro IBC per la revisione del Sistema di Riconoscimento dei Musei in Emilia-Romagna e per l'attivazione del Sistema museale regionale
- 2018 Partecipazione al tavolo di lavoro sul Progetto MUSST 2 – Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale istituito dal Polo museale dell'Emilia-Romagna del MIBACT
- 2016-2017 Partecipazione al gruppo di lavoro per la definizione dei Livelli uniformi di qualità per i musei istituito dal MIBACT e approvati con DM 113/2018

- 2016-2017 Membro della Segreteria tecnica della Commissione per l'Attivazione del Sistema museale nazionale istituita dal MIBACT
- 2011-2018 Coordinamento generale dell'iniziativa di rilevanza regionale "Io amo i beni culturali" e del relativo gruppo di lavoro.
- 2011-2018 Coordinamento generale dell'iniziativa di rilevanza regionale "Giovani per il territorio" e del relativo gruppo di lavoro
- 2016-2019 Partecipazione al gruppo di lavoro del Progetto Europeo MuSA – Museum Sector Skills Alliance per sviluppare competenze digitali e trasversali nel settore museale
- 2009-2018 Partecipazione alla Commissione di coordinamento INFEAS e al gruppo interdirezionale sull'Educazione alla sostenibilità della Regione Emilia-Romagna
- 2016-2017 Coordinamento gruppo di lavoro sul Volontariato nei Musei, Biblioteche e Archivi dell'Emilia-Romagna
- 2014-2015 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto AGIRE POR - collaborazione tra la Regione Emilia-Romagna e la Regione Puglia per il trasferimento di know how in tema di standard museali
- 2014 Partecipazione alla commissione giudicante dei parlamenti degli studenti, Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio, Università di Bologna
- 2014-2018 Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione delle due edizioni del Rapporto Sociale Giovani Generazioni della Regione Emilia-Romagna (clausola valutativa art.46, L.R. 14/2008)
- 2011-2013 Partecipazione al gruppo di lavoro Progetto europeo "LEM – The Learning Museum"
- 2009-2011 Coordinamento del progetto europeo "Aqueduct – Acquiring key competences through heritage education"
- 2009-2014 Partecipazione al gruppo di lavoro per il riconoscimento dei musei di qualità della Regione Emilia-Romagna
- 2008-2010 Partecipazione al comitato tecnico scientifico del Progetto Scienze e Tecnologie della Regione Emilia-Romagna
- 2007-2009 Coordinamento gruppo di lavoro progetto europeo "Museums and Young People. A critical enquiry"
- 2008- 2009 Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione delle due edizioni del Rapporto Sociale Anziani della Regione Emilia-Romagna
- 2007-2009 Partecipazione al gruppo di lavoro progetto europeo "VoCH – Volunteers for cultural heritage"
- 2004-2005 Partecipazione al gruppo di lavoro interassessorile per la definizione degli standard formativi inerenti i profili professionali degli addetti museali della Regione Emilia Romagna
- 2007-2008 Partecipazione al gruppo tecnico interassessorile in materia di diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- 2003-2004 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto europeo "Pro Spectatore"
- 2004-2005 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto europeo "Museums as places for lifelong learning"
- 2004-2006 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto europeo LLML – Lifelong Museum Learning

## **Attività di formazione, progettazione e coordinamento seminari, corsi e docenze**

- 2021 Docenza nell'ambito del Corso di Istruzione Formazione Tecnico Superiore per Tecnico della produzione multimediale per la valorizzazione dei beni culturali, Demetra Formazione, Bologna
- 2020-2021 Coordinamento attività per il Sistema museale Regionale (sviluppo piattaforma per accreditamento e sperimentazione, attività di formazione su digitale e accessibilità, indagine su sistemi museali, sviluppo di una app di prenotazione per i musei)
- 2019 Coordinamento del Percorso partecipato per l'avvio del Sistema museale regionale (nove tavoli territoriali rivolti ai responsabili dei musei in ciascun capoluogo di provincia, ottobre-dicembre 2019)
- 2019 Docenza nell'ambito del corso per insegnanti Patrimonio e paesaggio, nuovi paradigmi dell'insegnamento, Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Istituto Cervi, 12 novembre 2019
- 2019 Organizzazione del Convegno Verso il Sistema museale regionale, Bologna, 8 aprile 2019
- 2019 Correlatore nella tesi di laurea in Reti e sistemi del patrimonio culturale di Arianna Belletti Standard e obiettivi di qualità in ambito museale: il caso del sistema di riconoscimento della Regione Emilia-Romagna, Università di Bologna, Corso di laurea in Beni archeologici, artistici e del paesaggio.
- 2019 Docenza nell'ambito del Corso Operatore dei servizi di custodia e accoglienza al pubblico, MIC, Faenza
- 2018 Docenze nell'ambito del Corso per tecnico dei servizi educativi museali, Demetra Formazione, Reggio Emilia
- 2018 Organizzazione del seminario Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovi pubblici, Salone del Restauro, Ferrara
- 2018 Docenza nel Corso di Alta Formazione Educazione estetica per la fruizione delle arti e del museo dell'Università di Bologna
- 2017 Organizzazione di un seminario internazionale per professionisti museali europei nell'ambito dei Learning exchange organizzati dalla rete museale europea NEMO sui temi dell'educazione al patrimonio culturale e del sistema di riconoscimento dei musei di qualità, Bologna, 31 gennaio - 1 febbraio 2017
- 2017 Progettazione e organizzazione del corso di formazione per operatori museali La comunicazione interna nei musei: segnaletica, didascalie e pannelli, Bologna 18 settembre e 20 novembre 2017
- 2017 Comitato scientifico della Conferenza di ICOM Europe, Musei e Comunità in Europa: passato, presente e futuro, Bologna 13 e 14 novembre 2017
- 2011-2018 Organizzazione di numerosi seminari formativi rivolti a insegnanti e professionisti museali nell'ambito dell'iniziativa regionale "Io Amo i Beni Culturali"
- 2017-2018 Correlatore nella tesi di laurea in museologia di Alessandra Proccacci Navigando nella storia. Un approccio diverso all'uso della storia e alla valorizzazione dei beni archeologici, Università di Bologna, Corso di laurea in Archeologie e culture del mondo antico
- 2015 Organizzazione del seminario 3x1: progetti cooperativi di musei, archivi e biblioteche e del relativo censimento promosso da MAB Emilia-Romagna, Bologna 35 maggio 2015
- 2009-2011 Progettazione e organizzazione di seminari formativi rivolti a insegnanti e professionisti museali nell'ambito del progetto europeo "Aqueduct – Acquiring key competences through heritage education"
- 2008-2010 Progettazione e organizzazione di seminari formativi rivolti a insegnanti e professionisti museali nell'ambito del Progetto Scienze e Tecnologie della Regione Emilia-Romagna
- 2007-2009 Progettazione e organizzazione di seminari formativi rivolti a educatori museali nell'ambito del progetto europeo "Museums and Young People. A critical enquiry"
- 2009- 2010 Partecipazione in qualità di esperto ad attività formative di educazione alla cittadinanza promosse dall'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
- 2009 Organizzazione del seminario Patrimonio culturale e volontariato. Strategie ed esperienze, Ecom e IBC, Bologna 10 marzo e 7 aprile 2009

- 2007 Organizzazione della presentazione Musei e apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un manuale europeo, Sala Auditorium della Regione Emilia-Romagna, Bologna 3 maggio 2007
- 2007 Organizzazione del seminario Lavorare al museo, Salone del Restauro, Ferrara
- 2003-2004 Progettazione e organizzazione corso di aggiornamento internazionale per operatori della didattica nell'ambito del progetto europeo "Pro spectatore"
- 2003, Docenze nel corso Tecnico commerciale indirizzo marketing on-line per i servizi turistico-culturali, IAL Emilia-Romagna, Ravenna
- 2001, Docenze nel corso Creazione d'impresa per la valorizzazione e gestione dei beni culturali – esperti di marketing dei beni culturali, IAL Emilia-Romagna, Ravenna
- 1999, Docenza nel corso Servirsi del museo, organizzato da IRRSAE in collaborazione con ARCHE', IRRSAE di Bologna
- 1999, Docenza nel Master per Comunicatori Pubblici organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Bologna
- 1997, Docenza nel corso Tecnico della comunicazione del patrimonio culturale, Consorzio Scuola Lavoro di Bologna

## **Pubblicazioni**

- Io amo i beni culturali. Origine e sviluppo di un progetto regionale in Imprenditorialità e settore museale. Esperienze e prospettive di cambiamento a cura di Maria Elena Santagati e Luca Zan, Editoriale Scientifica, Napoli 2019
- Progetto Mu.SA. Nuove tecnologie e nuovi ruoli nei musei, a cura di Gilberta Franzoni, Valentina Galloni, Margherita Sani, Dossier IBC, n.4 del 2018, Estratto della Rivista IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali
- Il paesaggio nei musei dell'Emilia-Romagna in Palazzo San Giacomo. Lavori in corso e prospettive future a cura di Daniele Jalla, Comune di Russi 2019
- Musei e Paesaggi Culturali in Emilia-Romagna, a cura di Valentina Galloni e Margherita Sani, Edisai, Ferrara, 2016
- I giovani e i musei d'arte contemporanea, a cura di Valentina Galloni, Martina De Luca, Cristina Da Milano, Ilaria Del Gaudio, Giulia Franchi, Edisai, Ferrara 2011;
- Volontariato e patrimonio culturale in Italia: strategie ed esperienze, a cura di Valentina Galloni, Martina De Luca, Editrice La Mandragora, Imola, 2010
- Numerosi contributi nelle pubblicazioni realizzate nell'ambito delle iniziative di rilevanza regionale "Io Amo i Beni Culturali" e "Giovani per il Territorio", 2011-2018
- Numerosi articoli pubblicati nella rivista IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali, 2002-2020 (di cui è Componente della Redazione dal 2017)
- Vari articoli pubblicati nella rivista Musei in forma, Provincia di Ravenna, 2008-2017
- Paesaggi culturali e patrimonio culturale in Paesaggi culturali e progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro, Sagep Editori, Genova, 2015
- Io amo i beni culturali in Rivista dell'istruzione, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 1-2.2015
- Documentare il patrimonio: l'esperienza di Io amo i beni culturali, a cura di Chiara Panciroli e Francesca D.Pizzigoni, QuiEdit, Verona, 2014
- Educare al patrimonio tra competenze e apprendimento in Musei e infanzia, numero monografico della Rivista infanzia a cura di Chiara Panciroli, Alberto Perdisa Editore, 2013
- Dal museo alla scuola al territorio in Scienze e tecnologie in Emilia-Romagna, Tecnodid Editrice, 2010
- Dal progetto europeo "European museum education and young people: a critical enquiry" alla sperimentazione sul territorio: raccontare la città in Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea a cura di Aurora Di Mauro, Regione del Veneto, 2009
- Professionisti e volontari per un nuovo modello di gestione dei beni culturali in Italia in Aedon, Rivista di arti e diritto on line, Il Mulino, 2007
- I musei incontrano i mondi degli adulti. Metodi ed esperienze di Lifelong Learning, a cura di Aurora Di Mauro, Valentina Galloni e Margherita Sani, Regione Veneto/IBC Regione Emilia-Romagna, Treviso, 2006
- I servizi educativi per scuole, bambini e ragazzi nei musei in Crescere in Emilia-Romagna. Primo e secondo rapporto sui servizi e sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza a cura di L. Campioni, A.Finelli, M.T.Tagliaventi, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2005
- Il Museo e la conoscenza del pubblico: gli studi sui visitatori, a cura di Valentina Galloni e Margherita Sani, IBC Regione Emilia-Romagna, Bologna, 2004;
- Bologna dei Musei. Opportunità e sviluppo del sistema cittadino, in Musei: il sistema vincente. Nuove frontiere del turismo culturale (atti del Convegno), Centro Studi del Touring Club Italiano, Milano, 2001
- Progetto Comunicazione, a cura di Valentina Galloni e Monica Sassatelli, Bologna 2000, Bologna, 2001
- Bologna La Bella, a cura di Valentina Galloni e Beatrice Buscaroli, Edisai, Ferrara, 2000
- Il Progetto Bologna dei Musei, in Conservazione e innovazione nei musei italiani. Management e processi di cambiamento a cura di Luca Zan, Etas Libri, Milano, 1999
- Le camere della musica: un suggestivo viaggio a ritroso nel tempo, in Le Camere della Musica a cura di Beatrice Buscaroli Fabbri, Bologna dei Musei, Bologna, 1999
- Manifesto didattico di Bologna dei Musei a cura di Valentina Galloni e Beatrice Buscaroli, Bologna dei Musei, Bologna, 1999
- Il cd-rom di Bologna dei Musei e la Guida tascabile dei musei, Comune di Bologna, Bologna, 1998

## **Presentazioni a convegni**

- Convegno Gli stakeholder dei musei: il valore della co-progettazione, organizzato da Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e Bam! Strategie Culturali, in diretta on line, 26 aprile 2021
- Convegno Musei quale impatto sociale? Strategie e strumenti, organizzato da Bam! Strategie Culturali e Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e, in diretta on line, 22 febbraio 2021
- Convegno Musei e comunicazione digitale, organizzato da Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e Bam! Strategie Culturali, in diretta on line, 27 novembre 2020

- Convegno Museo della Città 1990-2020. Guardare al futuro, nell'ambito del Festival del mondo antico, Museo della Città, Rimini, 17 ottobre 2020
- Convegno Reti museali dei territori per i territori. Esperienze a confronto delle reti museali in Emilia-Romagna, Chiesa S.Agostino, Verucchio, 10 ottobre 2020
- Convegno Educare al paesaggio per educare al territorio, Università di Modena e Reggio Emilia, Complesso di San Gimignano, Modena, 17 ottobre 2019
- Giornata di presentazione della Comunità dei Musei del territorio della provincia di Parma, 10 maggio 2018
- Convegno Musei 2.0: strategie e strumenti di networking per la valorizzazione museale, Museo di storia naturale, Pennabilli, 19 maggio 2018
- Audizione presso la VII Commissione (cultura, scienze e istruzione) della Camera dei Deputati relativa all'indagine conoscitiva sulle buone pratiche della diffusione culturale, Roma, 5 dicembre 2017
- Giornata di studio Dialogare sull'Alternanza Scuola Lavoro: musei, archivi, biblioteche e imprese, Università di Bologna, 18 dicembre 2017
- Convegno internazionale Patrimonio culturale – Comunità di storie: modelli esperienze e strumenti, Imago Mundi-Monumenti aperti, Cagliari, 25 novembre 2017
- Convegno nazionale Fare e disfare. L'eredità pedagogica di Alberto Manzi, Centro Alberto Manzi, Bologna 9-11 novembre 2017
- Seminario su Patrimonio ed educazione alla cittadinanza nell'ambito di Art Lab 17 , Fondazione Fitzcarraldo, Mantova, 28 e 29 settembre 2017
- Tavola rotonda Per una museologia cognitiva. L'arte del coinvolgimento, Museo Tolomeo, Bologna, 16 giugno 2017
- Giornata di studio sul Sistema Museale Nazionale, MIBACT, Roma, 29 maggio 2017
- Giornata di incontro L'IBC per il Sistema Musei dell'Emilia-Romagna, IBC, Bologna, 2 dicembre 2016
- Conferenza Generale ICOM Milano 2016, Musei e Paesaggi Culturali in Emilia-Romagna, Milano, 6 luglio 2016
- Numerose presentazioni in tutta la Regione Emilia-Romagna nell'ambito delle iniziative "Io Amo i Beni Culturali" e "Giovani per il Territorio" (2011-2018)
- Tra gusto e disgusto. Narrazioni di percorsi educativi attorno al cibo, Museo Officina dell'Educazione, Università di Bologna, 6 ottobre 2015
- Giornata di presentazione dei requisiti per il riconoscimento della qualifica di museo di rilevanza regionale nell'ambito del progetto PU.ER Trasferimento di conoscenze in materia di standard museali, MIBACT, IBC e Regione Puglia, Bari 20 maggio 2015
- Esperienze nel patrimonio. Sharing best practices in Heritage, Centro di ricerca e di didattica dei contesti museali, Università di Bologna, 3 dicembre 2014
- The University museum and innovation. The contribution of digital technologies to the development of their social and cultural role, Università di Modena e Reggio Emilia, 28-29 novembre 2014
- Imparare l'arte al museo, Artelibro. Festival del libro e della storia dell'arte, Bologna, 19 settembre 2014
- Paesaggi culturali e progetto, Università degli studi di Parma, Fornovo di Taro (PR), 27-28 giugno 2014
- Musei e paesaggio tra etnografia e ambiente, Museo Uomo e Ambiente, Bazzano (PR), 7 giugno 2014
- Musei e Territorio, Centro di ricerca e di didattica dei contesti museali, Università di Bologna, 2 aprile 2014
- Learning at museum. Education and multimediality to internationalize the network of the Italian University Museums, Aula Magna Palazzo dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 6 dicembre 2013
- Museums and the ageing population -The learning Museum, MAMBO – Museo d'Arte Moderna, Bologna, 19 settembre 2013
- Strada facendo. 2200 anni di Via Emilia. Festival del mondo antico, Rimini, 22 giugno 2013
- Un'esperienza con il patrimonio è educativa quando... Progetti, linguaggi e strumenti a confronto, Museo Officina dell'Educazione, Università di Bologna, 14 febbraio 2013
- Mediatando. Convegno nazionale sulla media education, Università di Bologna-Sede di Rimini, 10-11 gennaio 2013
- Il museo per ogni età. Programmi culturali e progetti educativi per gli over 50, IBC e Amicitie, Bologna, 6 giugno 2012
- Acquisire competenze attraverso il patrimonio culturale, Università di Bologna, 31 maggio 2011
- Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola sul territorio per una didattica partecipata, Fondazione Museo Ettore Guatelli, 18 aprile 2011
- Educarte: Musei e beni culturali. La funzione educativa: ricerca, formazione, professionalità, nell'ambito di Zonarte. Lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l'arte contemporanea, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 26 aprile 2010
- La qualità del management dei partenariati Comenius/Gruntvig, Agenzia nazionale per lo Sviluppo dell'autonomia scolastica, Milano, 8 ottobre 2009
- Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea, XIII Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Regione del Veneto, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 2 ottobre 2009
- Musei: il sistema vincente. Nuove frontiere del turismo culturale organizzato dal Touring Club Italiano in occasione della presentazione della ricerca del T.C.I. I sistemi museali in Italia, Piccolo Teatro Regio, Torino, 7 ottobre 2000
- Tavola Rotonda sulla Gestione dei Musei organizzata dall'Istituto Bartolo Longo di Pompei, 21 novembre 1998

## **Partecipazione a corsi di aggiornamento professionale organizzati dalla Regione Emilia-Romagna con vari enti di formazione:**

- 2020 - Lavoro agile e tecnostress (4 ore)
- 2020 - Formazione obbligatoria in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro per lavoratori con mansioni a classe di rischio basso (8 ore)
- 2019 - Autoscuola della partecipazione: imparare facendo insieme, comunità di pratica ed elaborazione del progetto partecipativo (64 ore)
- 2019 - Smart working vela – lavorare smart. Lavoro agile e cambiamento organizzativo (4 ore)
- 2019 - La nuova disciplina in tema di protezione dei dati personali (4 ore)
- 2017 - La comunicazione social nella p.a. (4,30 ore)
- 2015 - Seminario informativo sul processo di armonizzazione dei sistemi contabili pubblici (4 ore)
- 2015 - La comunicazione interpersonale orientata alla gestione di situazioni problematiche (16 ore)
- 2015 - Le linee guida per una comunicazione attenta al genere in emilia romagna (3,30 ore)
- 2015 - Gli aiuti di stato: introduzione al regolamento di esenzione (4 ore)
- 2014 - Gli acquisti in convenzione mepa - consip e intercenter (7 ore)
- 2014 - La legalità nella pubblica amministrazione e il codice di comportamento della regione emilia-romagna (3 ore)
- 2014 - Inglese settoriale - III livello (9 ore)
- 2014 - Migliorare la comunicazione scritta. laboratorio di scrittura professionale semplificata (21 ore)
- 2014 - Corso di editoria elettronica:realizzazione di e-book (15 ore)

2014 - La nuova programmazione europea 2014-2020 (4 ore)  
 2013 - Incontro informativo "indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33" (3 ore)  
 2013- Formazione obbligatoria in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro per lavoratori con mansioni a classe di rischio basso (8 ore)  
 2013 - Educare alla sostenibilita' in una prospettiva di genere (4 ore)  
 2013 - Corso per l'utilizzo della piattaforma mumu (museo multiverso)per la costruzione di app (6 ore)  
 2013 - Managing conflict - thematic seminar (8 ore)  
 2013 - Personal branding - thematic seminar (8 ore)  
 2012 - Inglese settoriale - Il livello (9 ore)  
 2012 - Facilitare gruppi di lavoro e gestire riunioni: strumenti e tecniche di creative problem solving - thinking skills (28 ore)  
 2012 - Seminario internazionale dialogo e mediazione (6 ore)  
 2011 - Corso di inglese settoriale - I livello (12 ore)  
 2010 - Creatività, comunicazione, organizzazione: comunicare nella organizzazione (3 ore)  
 2010 - Laboratori formativi la comunicazione integrata delle iniziative di educazione per le scuole e i cittadini: laboratori di comunicazione (79 ore)  
 2010 - Comunicare nella organizzazione: l'oratore empatico e follow up public speaking: comunicare nella organizzazione (21 ore)  
 2010 - Comunicare nell' organizzazione la gestione delle riunioni (14,30 ore)  
 2010 - Volunteers in cultural heritage and museums : promoting active citizenship (30 ore)  
 2010 - Comunicare nell' organizzazione: la scrittura tra vecchi e nuovi media. come internet influenza lo scrivere di tutti i giorni (4 ore)  
 2010 - Patrimonio culturale e volontariato. contesto, norme, progettazione, la gestione dei progetti di volontariato (12 ore)  
 2008 - Il codice della privacy (7 ore)  
 2008 - Comunicare nella organizzazione: public speaking (21 ore)  
 2008 - Costruire il museo. procedure - ideazione (14 ore)  
 2008 - Elaborazione digitale e scannerizzazione immagini (18 ore)  
 2007 - Elaborazione testi - Microsoft word XP (19 ore)  
 2007 - Corso di lingua inglese in e-learning (72 ore)  
 2006 - Formazione organizzativa in materia di archivio digitale, sistema documentale e protocollo unico regionale per collaboratori di direzioni/strutture regionali. (7 ore)  
 2006 - Il libro: redazione, stampa, distribuzione (42 ore)  
 2006 - Corso di lingua inglese in e-learning (72 ore)  
 2006 - Lifelong learning in european museums (30 ore)  
 2006 - Archiviazione, protocollo informatico e automazione dei flussi: il titolario. funzione, struttura, caratteristica e finalita. (16 ore)  
 2006 - Museum tell many stories corso di inglese per i musei e la didattica museale (16 ore)  
 2005 -NPL in regione seminario di lavoro sul progetto nati per leggere in emilia-romagna (3,30 ore)  
 2005 - Dopo il codice. evoluzione legislativa e sperimentazioni stato-regioni sul codice e beni culturali e del paesaggio (18 ore)  
 2005 - Muse e psiche. la psicologia al servizio della fruizione museale (8 ore)  
 2005 - Organizzazione e gestione del museo: migliorare si puo' (7 ore)  
 2005 - Profili professionali e inquadramento contrattuale per il personale di musei e servizi museali (7 ore)  
 2005 - Musei e lifelong learning: esperienze educative rivolte agli adulti nei musei europei (16 ore)  
 2005 - Il regolamento del museo come strumento di gestione dimensione giuridica e strategica (7 ore)  
 2005 - Museums and places for lifelong learning (40 ore)  
 2003 - Analisi delle risorse personali e bilancio della propria professionalita' (21 ore)  
 2003 - Corso di inglese- progetto pro spettatore (12 ore)  
 2003 - Lavorare per progetti (42 ore)  
 2003 - La nuova disciplina del diritto d'autore (30 ore)  
 2003 - Microsoft Excel 97 (15 ore)  
 2003 - Microsoft Powerpoint 97 (15 ore)

Bologna, 24 ottobre 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del D.Lgs.196/2003 e dell'art.13 del GDPR 679/2016

Valentina Galloni