

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

NOME		Giovanna Righi
Data di nascita		16/08/1957
Qualifica		Funzionario Reti e Servizi Culturali
Amministrazione		Comune di Reggio Emilia
Incarico attuale		Posizione Organizzativa - Coordinatore di Programma Attività culturali
Numero telefonico dell'ufficio		0522 456413
Fax dell'ufficio		0522 456596
E-mail istituzionale		Giovanna.Righi@municipio.re.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Filosofia conseguita presso Università degli Studi di Bologna (votazione 110/110 con lode)
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p><b>2002 – 2014</b> <b>Comune di Reggio Emilia</b> Attualmente dipendente a tempo indeterminato con qualifica Funzionario Reti e Servizi Culturali, Responsabile di Posizione organizzativa - Coordinatore di programma Attività culturali dell'Unità di Progetto Sviluppo dei programmi culturali e museali. Dal 2002 al 2004, presso la Biblioteca Municipale "Antonio Panizzi" responsabile della Biblioteca di Santa Croce, un nuovo servizio di cui ho curato la progettazione, la catalogazione del patrimonio documentario e la gestione dei servizi con l'attivazione del progetto locale di promozione della lettura "Nati per leggere". Dal 2007 incarico di Coordinamento del programma Attività culturali, ho seguito tra gli altri i progetti Festival Fotografia Europea, Festival OST - Original Sound Track, Notte Bianca, Cartellone culturale "Restate", Spazio Gerra, Cinema Rosebud, Cinema Al Corso, Arena Estiva Stalloni, Teatro Piccolo Orologio, Baobab/Spazio Giovani Scritture, Rassegna musicale Soli Deo Gloria, Scuola di Pace, la sezione cultura del progetto "I Reggiani per esempio", i rapporti con gli enti culturali partecipati: Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza, ATER - Associazione Teatri Emilia-Romagna, Istoreco, Istituto Cervi, Reggio Parma Festival. Ho curato le indagini sul pubblico e sulla valutazione dell'impatto economico dei servizi culturali in collaborazione con l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dell'Economia.</p> <p>Dal 2010 nominata Responsabile tecnico per il Comune di Reggio Emilia nell'ambito dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI) e dal 2011 membro Comitato Pari Opportunità e Comitato Unico di Garanzia dell'Ente.</p>

	<p><b>2000-2003</b>  <b>Granlatte - Consorzio Cooperativo Gruppo Granarolo, Bologna</b>  Incarico per l'ordinamento, la catalogazione e il trattamento digitale dell'archivio fotografico aziendale.</p> <p><b>1999-2002</b>  <b>Studio Carlo Baldi Associazione Professionale, Reggio Emilia</b>  Incarico per l'ordinamento, la catalogazione e il trattamento digitale della biblioteca aziendale</p> <p><b>1997-2002</b>  <b>Comune di Scandiano (Reggio Emilia)</b>  Dipendente a tempo indeterminato con qualifica di "Istruttore Direttivo Attività Culturali e Bibliotecarie" ho seguito il progetto della nuova biblioteca comunale, nominata responsabile tecnico per l'Ente nell'ambito del Sistema Bibliotecario della Provincia di Reggio Emilia, ho curato attività di formazione permanente rivolti agli adulti, al pubblico dei ragazzi e alle scuole del territorio.</p> <p><b>1984-1996</b>  <b>Comune di Formigine (Modena)</b>  Assunta in ruolo come Bibliotecaria, incaricata delle funzioni di Bibliotecario Direttore dal 1985 al 1989 e di Responsabile del Servizio Cultura dal 1990 al 1996. Ho curato il progetto della nuova biblioteca comunale e l'inserimento nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e nel Sistema bibliotecario locale, organizzato rassegne letterarie, teatrali, cinematografiche e musicali, convegni e conferenze, programmi di formazione permanente.  Dal 1993 al 1995 responsabile del Progetto Giovani Locale, ho svolto attività di ricerca con la direzione del prof. Claudio Baraldi - Università di Modena, curato il servizio Informagiovani e attività di supporto e promozione dei giovani artisti.</p> <p><b>1981-1983</b>  <b>Università degli Studi di Modena</b>  Collaborazione con il sociologo Tullio Aymone come assistente in attività di ricerca nel campo delle politiche culturali.</p> <p><b>1976-1980</b>  <b>Associazione Nazionale dei Produttori di Piastrelle di Ceramica, Sassuolo</b>  Primo impiego nel settore editoria e relazioni pubbliche con incarico di amministrazione e assistente di redazione della rivista CER (periodico ufficiale Assopiastrelle)</p>			
Capacità linguistiche	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	
	Inglese	B (intermedio)	B (intermedio)	
	Francese	B (intermedio)	B (intermedio)	
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona conoscenza delle più diffuse tecnologie informatiche, sistemi operativi Windows e Mac OS, programmi Office, applicazioni Internet e posta elettronica; diversi programmi di catalogazione documenti.			