



COMUNE DI REGGIO EMILIA
Piazza Prampolini, 1 - 42124 Reggio Emilia
tel. + 39 0522/456030
officina.educativa@municipio.re.it



Iniziativa cofinanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale a valere sul Fondo per le Politiche Giovanili per l'anno 2023

FAQ

FAQ 1. Compenso previsto, sostegno economico e durata dell'impegno

Domanda: Vorrei chiedere un'informazione in merito al bando "b.û.ş. - bastava uno spazio" 2026.

Qual è il compenso netto totale previsto? C'è una tariffa oraria di riferimento?

Per quale periodo temporale è previsto l'impegno?

Risposta: grazie per l'interesse. Il percorso si svolge nel periodo luglio - settembre 2026, con date specifiche per ciascuno spazio indicate nella scheda tecnica allegata all'avviso (disponibile sul sito del Comune).

Sul compenso: la partecipazione non configura un rapporto di lavoro con il Comune di Reggio Emilia. È prevista una misura di sostegno economico riconosciuta dagli Enti del Terzo Settore operanti negli spazi, commisurata alla tipologia di attività svolta e all'impegno richiesto. I criteri e le modalità specifiche sono definiti dagli stessi Enti. Non è indicata nell'avviso una tariffa oraria di riferimento.

FAQ 2. Indicazione di più spazi e periodi di disponibilità nella candidatura

Domanda: sono interessata a candidarmi al bando promosso dal Comune di Reggio Emilia nell'ambito delle linee progettuali CUBO - Incubatori di futuri e TRAME / b.û.ş. - bastava uno spazio.

Avrei bisogno di un chiarimento riguardo alla compilazione della candidatura, in



con il contributo di:



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



GIOVANI EVOLUTI
& CONSAPEVOLI

particolare per quanto riguarda la selezione delle sedi e dei periodi di disponibilità.

Ho infatti notato che è possibile indicare più di uno tra gli spazi previsti (Sottoponte / Binario49, Parco Cervi / Campo Tocci, Orti di Santa Chiara / Spazio Gerra) e vorrei sapere se, selezionando più opzioni, sia possibile essere assegnati a più di una sede oppure se la selezione comporti comunque l'inserimento in una sola delle sedi disponibili.

Inoltre, vorrei confermare se la disponibilità indicata per più periodi tra luglio e settembre 2026 può aumentare le possibilità di selezione su più attività o se la scelta finale avviene comunque su un unico percorso.

Risposta: ringrazio anticipatamente per la disponibilità e resto in attesa di un vostro gentile riscontro.
grazie per la domanda, che tocca un aspetto non esplicitato in dettaglio nell'avviso.

L'avviso prevede che ciascun candidato possa manifestare interesse per uno o più spazi e per una o più figure/ambiti di attività, indicando le relative preferenze nel modulo di candidatura. La selezione avviene per spazio: per ciascuno verrà selezionata almeno una figura per ogni ambito funzionale; il numero complessivo di partecipanti dipenderà dai profili pervenuti e dalle necessità degli spazi stessi.

L'avviso non esclude la possibilità di essere inseriti in più di una sede, ma non la garantisce esplicitamente: l'assegnazione finale dipende dalle valutazioni della Commissione e dalle esigenze organizzative di ciascuno spazio. Riassumendo, indicare disponibilità per più sedi e più periodi amplia le possibilità di inserimento, ma non determina automaticamente un coinvolgimento multiplo.

FAQ 3. Ambito artistico: arti visive, fotografia e ruolo dell'artista/performer

Domanda: scrivo per avere alcune informazioni aggiuntive riguardo al percorso di attivazione giovanile promosso dal bando in oggetto. In particolar modo mi interessava capire meglio cosa si intende con "artisti": rientrano anche le arti visive, come ad esempio la fotografia? E nel caso cosa implica proporsi come artista? Inoltre, in quanto lavoratrice, volevo capire se il seguente percorso è eventualmente compatibile con un altro lavoro, ossia se il calendario di incontri e eventi si concentra maggiormente nel weekend o prevede anche incontri infrasettimanali.

Risposta: riguardo alle arti visive e alla fotografia : l'avviso definisce la figura "artisti/performer" con riferimento alle attività artistiche e di performance dal vivo nell'ambito della programmazione culturale degli spazi coinvolti.

Chi lavora con la fotografia può valutare due strade:

OPZIONE 1: candidarsi nell'ambito comunicazione e promozione ([\[https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_014\]](https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_014) | https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_014]) , se l'interesse è orientato alla documentazione e diffusione delle attività;

OPZIONE 2: candidarsi come artista/performer ([\[https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_013\]](https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_013) | https://istanze.comune.reggioemilia.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=GIOV_013]) , se l'intenzione è di avanzare una proposta legata alla fotografia all'interno della programmazione. In questo secondo caso, consigliamo di consultare la scheda tecnica allegata all'avviso (disponibile sul sito del Comune) dove sono indicati i linguaggi artistici e culturali di riferimento per ciascuno spazio, che possono orientare la scelta della sede più adatta alla propria proposta (Ad esempio: un talk sulla fotografia all'Arena del Parco Cervi). Proporsi come artista significa candidarsi a portare una proposta all'interno della programmazione di uno o più spazi, partecipando attivamente alle attività connesse agli eventi. Le due opzioni non si escludono a vicenda. Riguardo alla compatibilità con un altro lavoro : le date degli eventi sono indicate nella scheda tecnica allegata all'avviso. Il calendario si distribuisce tra luglio e settembre 2026 e include sia date nel fine settimana sia date infrasettimanali, con variazioni a seconda dello spazio. Le attività (legate all'opzione 1 che le ho descritto) non si limitano agli eventi ma includono anche momenti organizzativi e di coordinamento, la cui calendarizzazione è definita dagli Enti del Terzo Settore operanti negli spazi. Se invece opta per l'opzione 2, il tempo richiesto sarà molto inferiore, collegato alla singola data.

FAQ 4. Calendario, modalità di partecipazione e ruoli previsti nel percorso

Domanda: sono residente in provincia di Reggio Emilia. Attualmente sono al terzo anno di laurea in DAMS Discipline Arte Musica e Spettacolo all'Università di Bologna. Vi scrivo per alcune informazioni riguardo il bando B.û.ş. "bastava uno spazio" che avrei bisogno di chiarire.

Intanto vorrei sapere quali sono i tempi del progetto. Una volta ipoteticamente ammessi al bando c'è già un calendario di riferimento in cui vengono distribuite delle attività? Come funziona l'incontro e la cooperazione tra i partecipanti e che tempi di presenza sono richiesti?

Nel bando si parla di processi di produzione culturale e gestione degli eventi. Questa produzione nascerà da zero a partire dalle idee portate dai

partecipanti che vengono poi costruite sulla base della disponibilità degli spazi segnalati nel bando?

Cosa si intende per "servizio tecnico e comunicazione" nel modulo? Sarebbe ad esempio incluso il servizio di documentazione fotografica degli eventi? Artisti e performer che si candidano sarebbero gli stessi che proporranno le idee?

Mi fermo qui, ringrazio anticipatamente per il vostro gentile riscontro e in caso sarei disponibile anche per un chiarimento telefonico.

Risposta: Tempi e calendario. Le attività si svolgono tra luglio e settembre 2026. Le date degli eventi per ciascuno spazio sono già definite e consultabili nella scheda tecnica allegata all'avviso e sui due moduli compilabili sul sito del Comune. I tempi di presenza richiesti dipendono dalla figura per cui ci si candida e sono definiti dagli Enti del Terzo Settore che gestiscono gli spazi, che coordineranno anche i momenti di lavoro condiviso tra i partecipanti. Le figure che sono inserite come profili di organizzazione/tecnica/comunicazione dovranno essere presenti a tutti gli eventi dello spazio a cui sono assegnati oltre a prevedere un lavoro di raccordo che sarà commisurato alla mole di lavoro legata agli eventi stessi. Come funziona la produzione culturale. I percorsi si inseriscono in una programmazione già strutturata per spazio, con tematiche di riferimento indicate nella scheda tecnica. Non si parte da zero: i partecipanti entrano in un contesto operativo già attivo, affiancando gli Enti del Terzo Settore. Le proposte artistiche e creative dei candidati (artisti e performer) selezionati dalla Commissione composta dal Comune e dagli Enti del Terzo Settore operanti negli spazi, si inseriscono all'interno di questa cornice. Supporto tecnico e comunicazione. Rientrano in questo ambito le attività di organizzazione, gestione tecnica degli impianti audio e luci, comunicazione digitale e produzione di contenuti. La documentazione fotografica degli eventi può rientrare in questo profilo. Questa specifica sarà evidente nel modulo di riferimento. Artisti e performer. Chi si candida come artista/performer propone una propria presenza artistica all'interno della programmazione degli spazi. Il modulo di candidatura prevede la possibilità di indicare la propria proposta: è quindi sì, la stessa persona che si candida porta anche l'idea. Tale proposta verrà poi valutata da una commissione composta dal Comune di Reggio Emilia e dagli Enti del Terzo Settore.

FAQ 5. Utilizzo degli spazi e disponibilità di dotazioni tecniche per attività artistiche

Domanda: scrivo per chiedere informazioni riguardo al bando "b.ù.š. - bastava uno spazio".

Vorremmo proporre uno spettacolo audiovisivo e avremmo necessità di avere un proiettore e un telo. Nella scheda tecnica non sono presenti, ma sappiamo che il Catomes Tot ha

sicuramente il proiettore (probabilmente anche lo spazio gerra?), quindi sarebbe possibile richiederlo per averlo a disposizione?

Risposta: Lo spazio in cui è più semplice questa operazione è Sottoponte perchè ha una parete che rende agevole la proiezione anche in assenza del telo. Consigliamo di candidarsi per quella postazione