

ELENA CORTE

Studi e Formazione

1996-1997

Prima Edizione del Master di perfezionamento in Scienze dell'educazione per il coordinamento dei servizi infantili promosso da Regione Emilia Romagna, Comune di Reggio Emilia, Reggio Children;

1994

Laurea in Pedagogia 110/110 con Lode presso Università degli Studi di Parma;

1988

Maturità Magistrale.

Esperienze professionali

dal 2012

pedagogista dell' equipe di Coordinamento dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia;

1997-2012

insegnante T.I. 36 ore presso Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia;

1992-1996

insegnante T.D. supplenze presso Provveditorato agli Studi di Reggio Emilia e Comune di Reggio Emilia.

Esperienze professionali e incarichi

dal 2012 ad oggi

progetto, coordino e conduco gruppi di studio, anche tematici e di approfondimento, provenienti da Italia e da tutto il mondo sul Reggio Emilia Approach;
relatrice per Reggio Children a Convegni (Svezia), Seminari (Palermo), workshop (Didacta, Firenze) e formazioni (Verbania, Bolzano, Sesto San Giovanni, Treviso, Milano) sul Reggio Emilia Approach;

dal 2017 ad oggi

referente per i Servizi di Supporto alle attività pomeridiane (SAP), formazione del personale, e coordinamento del servizio con le pedagogiste delle Cooperative;

dal 2024 ad oggi

parte del coordinamento della Segreteria dei Consigli Infanzia Città;

2018 -2019

La cura delle relazioni, percorso formativo condotto con la dott.ssa Daria Vettori, psicologa e psicoterapeuta, e le colleghe Crociani S., Nicolosi M., Violi V., rivolto a educatrici e insegnanti dei Nidi e delle Scuole Comunali per approfondire come affrontare la complessità che caratterizza la dimensione educativa, talvolta caratterizzata da conflittualità;

dal 2016 al 2025

referente con la collega E. Maccaferri per il Nido Allende del progetto *La piazza che vorremmo* in collaborazione con l'Ufficio Mobilità che è promotore del progetto con l'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia. Il progetto denominato *RE Clacs* si è concluso con l'inaugurazione del *Piazzale del polo scolastico di Via Gattalupa* il 6/05/25;

2017-2020

coordinamento del Servizio di Tempo prolungato (gestione dell'Istituzione);

dal 2016 al 2025

coordinamento con A. Rabotti per Università di Modena e Reggio Emilia dell'accoglienza dei tirocini di alcuni Corsi di Laurea e relatrice di presentazioni dell'esperienza educativa 0/6 del Comune di Reggio Emilia presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane;

dal 2012 al 2022

componente del Tavolo Interistituzionale di *Contrasto alle Mutilazioni Genitali Femminili* coordinato dal Comune di Reggio Emilia con cui ho collaborato per la stesura dei Protocolli (d'intesa e operativo) e come formatrice;

Formazione e Ricerca

2024 ad oggi

componente del gruppo di progetto misto Istituzione-Reggio Children- Musei Civici "In dialogo con i Musei Civici".

Il gruppo di progetto Istituzione-Reggio Children sta elaborando un *Quaderno di studio*, che pone al centro l'attenzione per il pensiero e l'agire progettuale come struttura della giornata al nido e alla scuola dell'infanzia, come sviluppo del progetto di formazione dell'a.s. 2025/2026;

7 maggio 2026

relatrice di una lezione sul tema "*La Progettazione. Teoria della progettazione, osservazione e interpretazione*" nell'insegnamento *L'approccio educativo di Reggio nei servizi per l'infanzia* presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia;

2018-2025

coordinamento con M. Tedeschi, E. Maccaferri e Reggio Children della formazione e della progettazione di didattiche e scrittura testi del progetto editoriale (a cura di: Tedeschi, Giudici, Ruozzi, Vecchi) (2025) - *Creta. Tecniche, esperienze, immaginari* -Reggio Children, Reggio Emilia;

20 ottobre 2025

relatrice al Convegno "*Metafore, linguaggi e apprendimenti nella scuola dell'infanzia*" sul tema "*Riflessione Pedagogica su metafore vive nell'approccio educativo di Reggio Emilia*";

4 novembre 2024

relatrice al Convegno "*Un pensiero in festa. Le metafore vive nei processi di apprendimento dei bambini*" presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia;

6 ottobre 2022

relatrice al Seminario "*Un pensiero in festa. Le metafore vive nei processi di apprendimento dei bambini*" in occasione della presentazione del volume edito da Reggio Children, presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia;

2020-2021

partecipazione al gruppo di progetto Istituzione- Reggio Children "*Soggetti e processi viventi*";

partecipazione al gruppo di progetto Istituzione- Reggio Children "*Fuori, la scuola*";

I progetti hanno sviluppato e approfondito, nell'esperienza dei Nidi e delle Scuole Comunali di Reggio, il valore di contesti didattici innovativi nei parchi e nel territorio nel periodo immediatamente seguente la pandemia da Coronavirus.

dal 2012 ad oggi

collaborazione con le U.O.C. e con le colleghe dell' Équipe di Coordinamento pedagogico per l'elaborazione e la conduzione del Progetto di Formazione annuale rivolto al personale dell'Istituzione. Le tematiche che ho maggiormente approfondito negli ultimi anni sono state: le didattiche con i bambini; la cultura dell'atelier e l'importanza dei linguaggi espressivi e poetici nei processi di conoscenza; i processi metaforici come processi di apprendimento; la relazione tra natura e cultura; i sistemi simbolici nei contesti quotidiani; il linguaggio della grafica; il linguaggio della creta; estetica e apprendimento; l'accoglienza dei bambini con diritti speciali, la partecipazione dei genitori/delle famiglie ecc..

Ricerca e Mostre

dal 2024 ad oggi

componente del gruppo di progetto misto Istituzione-Reggio Children- Musei Civici *"In dialogo con i Musei Civici"* al fine di elaborare indicatori osservativi per una visita al Museo per i bambini dell'età 0/6 anni. Il gruppo di progetto Istituzione-Reggio Children, che sta elaborando un Quaderno di studio sulla struttura progettuale intende sviluppare per a.s. 2026/2027 un nuovo atelier come innovazione della cultura dell'infanzia in dialogo con i Musei Civici come bene comune;

2020-2024

componente del gruppo di coordinamento del progetto di ricerca *"Furiose Interazioni"* promosso da Comune di Reggio Emilia, Musei Civici; Fondazione TICHE (Cluster nazionale delle Tecnologie per il Patrimonio culturale); Reggio Children; RE:Lab; Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli).

Il progetto ha portato alla progettazione di uno spazio innovativo per l'apprendimento nella dimora del Mauriziano per consentire un'esperienza di coinvolgimento e di interazione per bambini e ragazzi (e anche adulti) intorno all'immaginario dell'*Orlando Furioso*, attraverso l'intreccio tra diversi linguaggi espressivi e tecnologie digitali interattive (realtà aumentata, interazioni tattili, esperienze parzialmente immersive). Il progetto propone modalità di accesso e di fruizione del poema per avvicinare le giovani generazioni alla ricchezza di un grande classico che è stato l'inesauribile serbatoio dell'immaginario europeo;

2021-2023

realizzazione e cura della mostra *"Il piacere di disegnare. I pensieri visivi dei bambini"* -sul ruolo del linguaggio grafico nei processi di apprendimento dei bambini, realizzata da Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, Reggio Children, Officina Educativa e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia;

2020-2021

partecipazione con la S.C.I. Andersen alla ricerca *"Il coinvolgimento sensorimotorio nello sviluppo dell'esperienza estetica in bambini prescolari"* realizzata da un gruppo di progetto misto Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, Reggio Children, Dipartimento di Neuroscienze - Università degli Studi di Parma, ricerca esitata in *"The influence of sensorimotor experience on beauty evaluation of preschool children"* in *Frontiers in Human Neuroscience*, 10/07/23;

2017-2019

componente del gruppo di ricerca *"Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini"* realizzata da Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, Reggio Children, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Ideazione e realizzazione di progetti didattici con il Nido Salvador Allende e la Scuola dell'infanzia Andersen, esposti nella Mostra-atelier *"Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini"*.

Ho inoltre curato la divulgazione della ricerca negli anni seguenti, promuovendo, insieme al gruppo di progetto, numerose iniziative formative;

2012-2015

ideazione e realizzazione dei progetti didattici con il Nido Peter Pan, la Scuola Girotondo, la Scuola Gulliver del progetto di ricerca *"Natura digitale"* sintetizzato nella mostra-atelier "Sconfinamenti. Incontri con soggetti viventi. Paesaggi digitali";

2012-2014

coordinamento e progettazione con il Nido d'infanzia Salvador Allende di esperienze e incontri con la danza e con la musica nell'ambito di *"Risonanze"*, percorso progettuale del progetto di formazione dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia in collaborazione con Reggio Children, Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza e Istituto superiore di Studi Musicali "Peri" di Reggio Emilia;

2012-2013

coordinamento, ideazione e realizzazione di progetti didattici con il Nido Peter Pan e la Scuola Gulliver presentati nell'Esposizione/Mostra "(C6H10O5)n. *I segreti della carta*";

Editoria

Sturloni S., Maccaferri E. Corte E. (a cura di) (2025) *Con il cuore fuori. Natura e avventura nel parco della scuola*, Reggio Children, Reggio Emilia.

Contini, A., Corte, E., De Poi, S., Giudici, C., Vecchi, V. (a cura di) (2022), *Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini*, Reggio Children, Reggio Emilia.

Corte E. (2020), "Come gli adulti consentono ai bambini di costruire i loro saperi e sostengono la struttura dell'apprendimento anche per se stessi", in (a cura di Monachello, C., Nunnari, A., Sannipoli, M.) (2020), *Narrare le infanzie XXI* Convegno Nazionale dei servizi educativi e delle scuole dell'infanzia, Zeroseiup edizioni, Bergamo.

Capacità e competenze personali

Madrelingua: italiana

Altra lingua: inglese

Ho buone capacità comunicative e nell'uso di strumentazioni digitali.

Ho buone capacità relazionali e organizzative necessarie per il coordinamento dei servizi educativi; motivazione al lavoro in equipe; buona attitudine nella conduzione della formazione dei gruppi di lavoro e della partecipazione con le famiglie.

Sono interessata e motivata al dialogo con gli amministratori che elaborano le politiche che orientano e definiscono le condizioni di funzionamento dei servizi educativi.

Utilizzo programmi di scrittura, pacchetto Office, Adobe Photoshop, mail e navigazione internet.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE2016/679 sul trattamento dei dati personali e del precedente d.lgs. 196/03.

13/07/26
Elena Corte