

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

RUOZZI CINZIA

In quiescenza dal 1 settembre 2021

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dall'anno scolastico 2016-17 all'a. s. 2020-21 in servizio presso
Ufficio Scolastico Territoriale con incarico su comando
(Area Formazione Docenti)

• Date (da – a)

Dall' anno scolastico 1999-2000 all'a.s. 2020-21 docente a tempo indeterminato di Materie Letterarie negli istituti secondari di secondo grado
Dal 1990 al 1999 docente a tempo indeterminato di Italiano, Storia e Geografia negli istituti secondari di primo grado
Dal 1983 al 1990 insegnante a tempo indeterminato di scuola primaria
Dal 1980 al 1983 insegnante a tempo indeterminato di scuola materna statale
Ministero dell'Istruzione

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente a tempo indeterminato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottore di ricerca in Studi Umanistici e Sociali XXVI ciclo (2011-13) Università di Ferrara.

Conferimento del Diploma per la miglior tesi di dottorato del XXVI ciclo, Università di Ferrara, aprile 2015.

Docenza a contratto Università di Parma "Progetto Idea" Disciplina di Italiano a.a 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2020-21, 2021-22, 2022-23.

Docenza a contratto Università di Modena-Reggio Emilia "Laboratorio Media Education" a.a 2021-22; 2022-23.

Docenza a contratto "Didattica della Letteratura italiana" Università Modena-Reggio Emilia, a.a.2017-18.

Docenza a contratto "Laboratorio di Didattica della Letteratura" Università di Modena- Reggio Emilia a.a. 2013-14.

Docenza a contratto in "Laboratorio di Didattica della letteratura" Università di Parma, a.a 2013-14.

Docenza a contratto in "Laboratorio di Didattica della Lingua e della Letteratura" Università di Bologna dall'a.a.. 2001-02 all' a.a 2008-09.

Relatore Corso di formazione docenti Adi-sd, Liceo Ariosto- Spallanzani
La guerra che torna. a.s. 2022-2023.

Relatore Seminario *Le parole che formano. Intrecci tra letteratura nazionale e storia dell'educazione*
«Tutti gli usi della parola a tutti» Gianni Rodari e la poetica dell'errore
Università di Parma 26 Novembre 2021

Relatore Ciclo di incontri per docenti della scuola sec II°
Letteratura italiana nella scuola di oggi: prospettive culturali e didattiche.
Percorsi e dialoghi tra università e scuola".
Visione e scrittura da Italo Calvino e Gianni Celati
Università di Bologna 8 Aprile 2022

Relatore Ciclo di incontri per docenti della scuola sec.II°
"Letteratura italiana nella scuola di oggi: prospettive culturali e didattiche.
Percorsi e dialoghi tra università e scuola".
Università di Bologna 6/03/2020
Letteratura e scienza. Primo Levi, Il sistema periodico.

Relatore XXII Congresso Associazione degli Italianisti
Bologna 13-15 settembre 2018
La scuola allo specchio: rappresentazione e realtà della professione docente nella narrativa di Albino Bernardini e Sandro Onofri.

Relatore Ciclo di incontri per docenti della scuola sec.II°
"Da Dante Al Novecento. Come leggere i classici italiani.
Percorsi e dialoghi tra università e scuola".
Università di Bologna 4/05/2018.
Beppe Fenoglio .

Relatore Conferenza-Seminario Istituto Comandini Cesena 22/03/2018
Per vocazione o per caso. Storia e storie degli insegnanti italiani.

Relatore Seminario "Orizzonti Aperti" CNR, Accademia dell'Arcadia,
Roma 26/02/2018 *Raccontare come? Linguaggi e prospettive.*

Relatore Seminario "Lettere in classe" Catania 22/01/2018
Storie di insegnanti nella narrativa e nella fiction.

Relatore Ciclo di incontri per docenti della scuola sec.II° grado
"Come leggere i classici italiani"
Università di Bologna 7/04/2017
Il Principe di Niccolò Machiavelli

Relatore Convegno "Lettere alla scuola"
Facoltà di Architettura Università Roma 3. 18 novembre 2017
Insegnare agli ultimi: don Milani nostro contemporaneo

Lezione seminariale Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione
Università di Bologna. 27 ottobre 2017
Raccontare la scuola: il contributo della letteratura del secondo Novecento

Relatore XXI Congresso Associazione degli Italianisti
Firenze 6-9 Settembre 2017
Raccontare il Novecento attraverso lo sguardo della scuola.

Relatore Convegno "Lettere alla scuola"
Facoltà di Architettura Università Roma 3. 18 novembre 2017
Insegnare agli ultimi: don Milani nostro contemporaneo

Relatore al Seminario di lavoro e ricerca per le scuole *Scritture migranti*
Dipartimento Studi linguistici e culturali Università. di Modena 4 maggio 2016

Tutor coordinatore alla formazione degli insegnanti presso Università di Modena-
Reggio E. ciclo TFA 2011-2012; ciclo PAS 2013-14; TFA 2014-2015-

Supervisore Scuola di Specializzazione insegnamento secondario (SSIS)
Indirizzo linguistico-letterario dall' a.a 2001-02 all' a. a 2008-09.
Università di Bologna.

Esperto formatore Laboratori per docenti neoassunti a.s 2015-2016
Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Emilia.
Didattica della lingua nella secondaria di primo e secondo grado.

Esperto formatore Laboratori per docenti neoassunti a.s 2020-21
Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Emilia
Buone pratiche di didattiche disciplinari;
Insegnamento di Educazione Civica e sua integrazione nel curriculum

Esperto formatore Laboratori per docenti neoassunti a.s 2021-2022
Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Emilia
Gli altri si raccontano. Quando i migranti eravamo noi.
Canone/ controcanone. Proposte e itinerari di Didattica della Letteratura.

Esperto Formatore, Corso di formazione per insegnanti. Reggio E. Ambiti
Territoriali 18-19. *Didattica per competenze. Gli studenti leggono poco e scrivono
male* a.s 2017-18, a.s 2018-19, 2019 -.2020 .

Esperto Formatore, Corso di formazione per insegnanti. Reggio E. Ambito
Territoriale 19. *Gli altri si raccontano. La conoscenza e la storia di altre culture
attraverso la testimonianza della letteratura.* a.s 2018-19.

Tutor docenti neoassunti a.s 2014-15 Liceo Artistico "G. Chierici " Reggio E.

Superamento concorso riservato classe A051 Italiano-Latino nei Licei,
anno 2001- 02

Superamento concorso a cattedre scuola secondaria di secondo grado classe
A050 Materie Letterarie, anno 1991

Vincitrice di concorso scuola secondaria di primo grado classe A043 Italiano,
Storia, Geografia anno 1991.

Corso perfezionamento in Didattica della Letteratura
Consorzio Interuniversitario FORCOM Roma a.a.1998-99

Laurea in Pedagogia presso Università degli Studi di Bologna a.a.1987-88

Pubblicazioni di saggi e articoli

- Ruozzi C., (1988) *Kafka tra letteratura e psicologia*, in *Studi di Estetica*, n.13, fasc.II, Mucchi Edizioni.
- Ruozzi C., (1989) *F. Kafka. Relazioni*, in *Studi di Estetica*, n.14-15, Mucchi Edizioni.
- Ruozzi C., (1997) *F. Kafka: viaggio spirituale tra Praga e Gerusalemme*, in *Poetiche. Letteratura e altro*, Mucchi. Edizioni.
- Ruozzi C., (maggio 2006) *L'estate di Le Touquet* di Rosetta Loy, recensione in *www. Bibliomanie.it*.
- Ruozzi C., (marzo 2007) *Kafka. Relazioni d'ufficio*, saggio pubblicato in *Griselda online*, marzo 2007.
- Ruozzi C., (2008) *Profumo*, in *Oggetti della letteratura italiana*, a cura di G. M Anselmi e G. Ruozzi , Carocci, Roma, ISBN 978-88-430-5507-4.
- Ruozzi C., (2009) *Il Ragno*, in *Animali della Letteratura Italiana*, a cura di G. M Anselmi e G. Ruozzi , Carocci, Roma, ISBN 978-88-430-5508-1.
- Ruozzi C., (2010) *Il mio nome è Schreiber (colui che scrive)* in F. Kafka *La Metamorfosi*, (a cura di M. Indiveri, C. Ruozzi), La Barbera Editore, Siena 2009, ISBN 978-88-7899-283-2.
- Ruozzi C., (2011) *Cibi di guerra*, in *Banchetti letterari. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri*, Carocci, Roma 2011, ISBN 978-88-430-6238-6.
- Ruozzi C., (2011) *Uova e Frittate*, in *Banchetti letterari* (op. cit.), Carocci, Roma 2011, ISBN 978-88-430-6238-6.
- Ruozzi C., (2011) *I Ricordi. Una lettura di Guicciardini per la scuola*, Edizioni del Rosone, Foggia 2011.
- Ruozzi C., (2012) *L'insegnamento dell'Italiano nella scuola secondaria*, in *Annali on line della Didattica e della Formazione docente*, n. 3, 2012, Editore Università degli Studi di Ferrara ISSN 2038-103.
- Ruozzi C., (2012) *Dante e Levi. Letture parallele*, in *La letteratura degli Italiani 3*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), Torino 14-17/09/2012, (a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Ed dell'Orso, Alessandria 2012, ISBN 978-88-6274-383-9.
- Ruozzi C., *Ricerca scientifica e «aculei ironici». La centralità di Galilei nella scuola*, in "Chichibio", numero 67, anno XIV, marzo-aprile 2012.
- Ruozzi C., *Immaginare cieli (e insegnamenti) nuovi. Galilei e il teatro delle idee, tra storicizzazione e attualizzazione*, in Chichibio, n.68, anno XIV, maggio-giugno 2012.
- Ruozzi C., *Raccontare la scuola. Testi, autori e forme del secondo Novecento*, Loescher, Torino, 2014. ISBN 978-88-201-3074-9
- Ruozzi C., (2016) "Eraldo Affinati, *L'uomo del futuro*" *Chi ride ultimo. Parodie satira umorismi*, Eds. E. Abignente, F. Cattani, F. de Cristofaro, G. Maffei, U. M. Olivieri, Between VI.12 (2016). <http://www.betweenjournal.it/>
- Ruozzi C., (2016), *Epicità ed antiepicità della figura dell'insegnante italiano*, in Stefano Lazzarin, Agnès Morini (a cura di), *Maîtres, précepteurs et pédagogues. Figures de l'enseignant dans la littérature italienne*, Atti del Convegno Internazionale, Saint Etienne, 12-13 febbraio 2015, Berne (Suisse), Peter Lang, collana «Liminaires - Passages Interculturels», dicembre 2016. ISBN 978-3-0343-2105-1.
- Ruozzi C., (2019) *Raccontare il presente attraverso lo sguardo della scuola* in "Le forme del comico". Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso ADI (Associazione degli Italianisti) , Firenze, 6-9 settembre 2017 (a cura di Francesca Castellano, Irene Gambacorti, Ilaria Macera, Giulia Tellini), Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019. ISBN 978-88-6032-512-9.
- Ruozzi C., (2020) *La scuola allo specchio. Rappresentazione e realtà della professione docente nella narrativa di Albino Bernardini e Sandro Onofri*, in "Natura, Società, Letteratura". Atti del XXII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Bologna 13-15 settembre 2018 (a cura di A. Campana e F. Giunta) Roma, Adi Editore, 2020. ISBN 9788890790560.

Ruozzi C., (2020) "Giuseppe Benedetti, Donatella Coccoli, *Gramsci per la scuola. Conoscere è vivere.*" *Le culture del dissenso nella seconda metà del Novecento*. Eds. C. Pieralli, T. Spignoli, Between, X.19 (2020), www.betweenjournal.it.

Ruozzi C., (2021) *Il racconto della speranza, il racconto del disincanto. Scuola e società nel secondo Novecento*. Griselda on line 17/02/2021
<https://site.unibo.it/griseldaonline/it/didattica/cinzia-ruozzi-racconto-speranza-racconto-disincanto>

Ruozzi C., (2022) «*Tutti gli usi della parola a tutti*» *Gianni Rodari e la poetica dell'errore*, in *Parole che formano* (a cura di G. Iacoli, D. Varini, C. Varotti), Modena, Mucchi 2022, ISBN 978-88-7000-943-9

Ruozzi C., *La Resistenza taciuta. Partigiane e scrittrici protagoniste di una "storia minore"*, Griselda online, dicembre 2023, n.10.
<https://site.unibo.it/griseldaonline/it/didattica/cinzia-ruozzi-resistenza-taciuta>.

Ruozzi C., *Sbagliando s'inventa. Gianni Rodari e la poetica dell'errore*. Griselda online, giugno 2024, n.11
<https://site.unibo.it/griseldaonline/sbagliando-inventa-libro>.

Libri di testo per la secondaria di secondo grado

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi "Paesaggi della scrittura", Manuale modulare di Letteratura Vol. I , Laterza, Bari 2004, ISBN 88-421-0777-8

(Moduli: *Candido ovvero l'ottimismo, Le origini del romanzo, Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento, La narrativa naturalista, verista e realista, La letteratura d'evasione*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi "Paesaggi della scrittura", Manuale modulare di Letteratura Vol. II, Laterza, Bari 2004, ISBN 88-421-0778-6

(Moduli: *Il ritratto di Dorian Grey, La Metamorfosi, Il grande romanzo europeo, Se questo è un uomo, Il romanzo nel mondo*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi, *Letteratura di base*, Manuale per il triennio della secondaria, Vol. I, *Dalle origini al Cinquecento*, Laterza , Bari 2008,

ISBN 978-88-421-0831-3

(Moduli: *Le origini della lirica in volgare, La novella tra Duecento e Trecento, Ricordi di F. Guicciardini, Il mestiere delle armi: realtà e rappresentazione della guerra nel Rinascimento*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi, *Letteratura di base*, Manuale per il triennio della secondaria, Vol. II, *Dal Seicento al primo Ottocento*, Laterza , Bari 2008,

ISBN 978-88-421-0832-0

(Moduli: *Galileo Galilei, Dal centro del mondo all'universo infinito: la nuova scienza e la crisi dell'uomo barocco, Amleto, l'Enciclopedia, Le origini del romanzo, La lirica romantica in Europa, Il romanzo nel primo Ottocento*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi, *Letteratura di base*, Manuale per il triennio della secondaria, Vol. III, *Dal secondo Ottocento a oggi*, Laterza , Bari 2008,

ISBN 978-88-421-0833-7

(Moduli: *La lirica simbolista, La lirica italiana del secondo Ottocento, La lirica italiana del primo Novecento, Il romanzo italiano del secondo Novecento, La lirica italiana del secondo Novecento*)

G. Bellini, G. Mazzoni, C. Ruozzi, *Guida dell'insegnante*, Laterza, Bari, 2008,

ISBN 978-88-421-0901-3

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANO

INGLESE

LIVELLO A2 CERTIFICATO

In relazione alla predisposizione personale che mi ha indirizzato verso la scelta di un lavoro di relazione, ritengo di aver maturato buone competenze relazionali sia con i colleghi (partecipazione ad attività di ricerca e programmazione, commissioni, funzione strumentale per l'orientamento in uscita, membro del comitato di valutazione, membro del consiglio di Istituto) sia con i genitori (coordinamento del consiglio di classe), che con gli studenti. In questi ultimi tre anni l'attività lavorativa presso l'Ufficio Scolastico Territoriale mi ha permesso di estendere le mie competenze anche ad ambiti istituzionali e organizzativi e di partecipare a numerosi progetti di formazione con le principali istituzioni del territorio e l'Università di Modena- Reggio Emilia

Da quattordici anni sono responsabile scientifico regionale dell'Associazione nazionale degli Italianisti e ho organizzato numerosi corsi di formazione per gli insegnanti sui temi dell'insegnamento della Lingua e della Letteratura che si sono tenuti presso l'Istituto Tecnico per Geometri "A. Secchi" (dall'a.s. 2006 all'a.s. 2011) presso I.I.S. Blaise Pascal (a.s. 2015-16) e presso il Liceo scientifico "L. Spallanzani." (a.s. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 21-22,22-23).

Cito i titoli dei corsi più recenti: corso di formazione per docenti della secondaria di primo e secondo grado "Percorsi tra parole e visioni, tra classico e contemporaneo". (a.s. 2017-2018); "Novecento e oltre: forme, testi e visioni dal Modernismo ai nuovi media" (a.s. 2018-2019), "Il laboratorio del lettore. Esperimenti tra scienza e letteratura" (a.s. 2019-2020), Fantasia l'arte di inventare storie da Boiardo a Rodari (2020-21) Intrecci: la storia repubblicana dell'Italia attraverso i romanzi del Novecento (a.s.2022-23).

In collaborazione con CEPPELL, MIUR, l'Università di Modena- Reggio Emilia, organizzo dal 2015 la "Giornata nazionale del libro e della lettura", evento di carattere nazionale rivolto agli studenti e agli insegnanti della scuola secondaria di secondo grado.

COMPETENZA DIGITALE DI BASE SULLE SEGUENTI PIATTAFORME MEET, ZOOM, TEAMS. CALL E VIDEO CONFERENZE.

PATENTE B

ALLEGATI