



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@comune.re.it

Reggio Emilia, 27 giugno 2023

Spazio Gerra / Giardino
Giovedì 29 giugno 2023, ore 21.30

***L'action painting di DIM SAMPAIO
incontra
FRANCESCA AJMAR TRIO***

Giovedì 29 giugno, nell'ambito della rassegna *Un giro (non solo) di jazz*, curata da Spazio Gerra, la performance pittorica incontra il suono: l'artista brasiliano Dim Sampaio presenta il suo ultimo lavoro, *Bluacuto*, con interventi musicali di Tito Mangialajo Rantzer e Francesca Ajmar a seguire il concerto del Francesca Ajmar Trio

Una serata ricca di suggestioni e sonorità brasiliane che si apre alle 21.30 con la performance di live painting dell'artista Dim Sampaio che presenta il suo libro *Bluacuto* (edizioni Format, Bologna, 2020) attraverso pittura dal vivo e un accompagnamento sonoro di Francesca Ajmar e Tito Mangialajo Rantzer. Un modo inconsueto di presentare un libro d'arte, che ha già incantato il pubblico del Mambo di Bologna e di altri importanti luoghi.

Dim Sampaio, artista brasiliano da tempo residente in Italia, è il protagonista di una performance di pittura dal vivo, con una lettura dei testi che sono parte integrante delle tavole pubblicate nel libro. La proiezione su grande schermo dell'opera nel suo concreto farsi con carta pennelli e colori, mescolati in una tavolozza arricchita dall'improvvisazione sonora di Tito Mangialajo Rantzer al contrabbasso e dalla vocalità di Francesca Ajmar, ci faranno entrare nel mondo creativo dell'artista attraverso un profondo "interplay" e una vivida immersione sonora. Le tavole ad acquerello di Sampaio ci portano in una dimensione di viaggio dantesco il cui protagonista deve affrontare difficoltà e pericoli all'apparire di mostri "interni", della coscienza e del sogno, e di mostri "esterni" del mondo in cui vive.

A seguire, dalle 22.20 circa, entra in scena anche Carlo Nicita (flautista) che si unisce alla Ajmar e a Rantzer in un sorprendente trio che ci condurrà in un viaggio musicale raffinato e intenso verso sonorità brasiliane. Un concerto raro nella scena jazz italiana, con un trio che ama sperimentare e una delle poche voci che nel nostro paese sono in grado di interpretare la bossa.

Lo spettacolo rientra nel programma di Restate 2023 ed è realizzato in collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani e Comune di Reggio Emilia e con il supporto di Conforti & Co. Agenzia Assicurativa. Servizio bar a cura del Ristorante Il Pozzo. L'ingresso è ad offerta libera.

In caso di maltempo lo spettacolo è annullato.

*** **



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@comune.re.it

I prossimi appuntamenti di UN GIRO (NON SOLO) DI JAZZ

Giovedì 29 giugno, ore 21.30

DIM SAMPAIO Action Painting

Performance di presentazione del libro **BLUACUTO** (Format Edizioni) con
accompagnamento sonoro di Francesca Ajmar e Tito Mangialajo Rantzer
ore 22.20

FRANCESCA AJMAR TRIO

Francesca Ajmar (voce)

Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso)

Carlo Nicita (flauto)

Un viaggio musicale raffinato e intenso verso le sonorità brasiliane

Giovedì 06 luglio, ore 21.30

ALIYA - Sulle vie della seta

ALIYA (voce basso)

Marco Corleo (chitarra)

Gabriele Tomasoni (batteria)

Nata e cresciuta nella steppa siberiana, Aliya è una musicista polistrumentista cantante di origine tartara che si propone un originale e affascinante mix musicale Art-Folk-Pop

Giovedì 13 luglio, ore 21.30

T-QUARTET

Stefania Montanaro (voce)

Maurizio Trasatti (pianoforte)

Stefano Belluzzi (contrabbasso)

Thomas Haertl (batteria)

Special Guest Simone Valla (sax)

Jazz, Swing, Soul e qualche contaminazione Pop si amalgamano costantemente nel repertorio ricco di standard del quartetto

Giovedì 20 luglio, ore 21.30

FIGLI DEI FIORI DI PESCO - omaggio alla musica di Lucio Battisti

Un appassionato e raffinato tributo al grande cantautore con

Angelo "Cillo" Colonna (voce e chitarra)

Canalini "Canna" Davide (basso)

Carlo Alberto Moretti (chitarre elettriche)

Davide Fregni (tastiere)

Gianluca "Pan" Panella (batteria)

INFO: Spazio Gerra, piazza XXV Aprile 2, Reggio Emilia

Tel. 0522 585654 - Mail: spaziogerra@comune.re.it - www.spaziogerra.it

*** **

BIOGRAFIE

Dim Sampaio nasce nel 1975 in un piccolo villaggio del Brasile, Sitio Novo, nella campagna limitrofa alla cittadina di Altos, Stato federale del Piauí. Presto si trasferisce con la famiglia nella capitale, Teresina. Qui, fin da bambino, mostra interesse per il disegno e a tredici anni ha il primo vero approccio con il mondo dell'arte grafica, proponendo alcune vignette satiriche ai quotidiani locali. Di seguito dà vita alla prima rivista di satira politica nella storia del Piauí; di questa escono solo due numeri a causa di pesanti problemi politici. E' addirittura costretto ad abbandonare la satira, per dedicarsi esclusivamente alla pittura.

Successivamente frequenta il corso di educazione artistica presso l'Università federale del Piauí con le lezioni di Afranio Pessoa, considerato uno dei più importanti pittori del Nord-Est brasiliano. In questo stesso periodo tiene piccole mostre e inizia a insegnare presso alcune scuole medie di Teresina, ai bambini di strada e delle favelas.

Conseguita la laurea, ottiene una borsa di studio di un anno presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove frequenta le lezioni di Marcello Faletta che, convinto delle sue capacità, lo nomina coordinatore di un ciclo di seminari sull'arte, la poesia e la filosofia dal titolo Lezioni siciliane.

Dal 1999 Dim Sampaio vive e lavora a Bologna. Nel 2001 tiene la sua prima grande mostra personale a Gubbio, cui seguono diverse altre personali e partecipazioni a collettive, tra cui la Biennale d'arte contemporanea del Cairo, 14 Documenta di Kassel, Germania, Canson International Prize, mostra al Petit Palais di Parigi. Diverse sono le personali con importanti gallerie quali Grossetti Arte Contemporanea di Milano, Galleria Catherine Niederhauser, Losanna, Galleria Les Diletants, Sion, Svizzera, Prometeo Gallery, Milano.

Francesca Ajmar (Milano, 1971) cantante jazz ed interprete di musica popolare brasiliana (MPB) e Bossa Nova. E' docente di Canto Jazz presso il Conservatorio Franco Vittadini di Pavia. Ha collaborato con Hector Costita Bisignani, tra i maggiori sassofonisti della storia della musica brasiliana; Moacyr Luz, autore anche di Gilberto Gil e Leny Andrade, ha composto per lei diversi brani, poi pubblicati insieme nel CD "Dois Lugares". Ha partecipato ad importanti festival e rassegne jazz in Italia e all'estero (Montreux Jazz, MiTo, Clusone Jazz, Lago Maggiore Jazz, Veneto Jazz, TrentinoJazz,...), e ha collaborato sia in Italia che in Brasile con molti musicisti brasiliani di fama internazionale.

Tito Mangialajo Rantzer, (Milano, 1967) contrabbassista jazz, ha studiato con Franco Feruglio, Giorgio Azzolini, Furio Di Castri, Walter Booker, Barre Phillips, Dave Holland. Inoltre ha collaborato anche con grandi musicisti americani come Lester Bowie, Herb Robertson, Roswell Rudd, George Garzone, Brian Lynch, Joe Fonda e brasiliani: Moacyr Luz, Hector "Costita" Bisignani, Paula Santoro. Ha suonato in quasi tutti i più importanti Jazz Festival in Italia e in Europa. Ha suonato nella colonna sonora dei film di Silvio Soldini "Pane e Tulipani", "Brucio nel vento", "Agata e la tempesta", "Giorni e Nuvole"; in "Estomago" del brasiliano Marcos Jorge e "Il caso dell'infedele Klara" di Roberto Faenza, tutti con musiche di Giovanni Venosta.