

**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia



Reggio Emilia
città
delle persone

Reggio Emilia, 26 aprile 2023

COMUNICATO STAMPA

“Euforia di genere”: una splendida normalità

In mostra nel Circuito OFF di Fotografia Europea 29 immagini che raccontano la differenza, a cura di Bruno Cattani

“Euforia di genere” è il titolo sotto il quale sono raccolte 29 immagini che invitano a rivolgere uno sguardo senza pregiudizi a realtà individuali, di coppia e di comunità.

Da superfici apparentemente piane, quali sono i pannelli che ospitano le foto artistiche realizzate dal professionista Bruno Cattani, emergono realtà multidimensionali e identità sfaccettate a indicare modi variegati di stare in armonia nel mondo, anche se fuori da logiche note.

La mostra è inserita nel circuito OFF di Fotografia Europea in Galleria Santa Maria a Reggio Emilia e sarà inaugurata sabato 29 aprile 2023 alle ore 11:00.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Azienda USL IRCCS Reggio Emilia, Tavolo per il contrasto all'omotransnegatività e per l'inclusione delle persone LGBT+ del Comune di Reggio Emilia, Arcigay Gioconda e Fondazione ARCA, la quale ha sostenuto i costi dell'iniziativa.

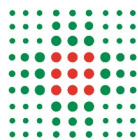
Alla sua concreta realizzazione ha contribuito l'esperienza maturata dalla rete dedicata all'accoglienza, all'ascolto e alla presa in carico di persone che affrontano percorsi di transizione e affermazione di genere, in sinergia con i servizi territoriali e ospedalieri che operano per semplificare iter che, di frequente, si presentano complicati e sofferti.

Lo **Sportello T** ha in carico attualmente 21 persone e vede operare in stretta integrazione una rete multidisciplinare e multispecialistica. La modalità di accesso è su appuntamento (info sul sito web aziendale: www.ausl.re.it).

"L'esperienza che stiamo facendo con lo sportello è molto importante in quanto racconta l'impegno e la collaborazione con l'ASL nel prevenire e contrastare le discriminazioni legate all'orientamento sessuale e all'identità di genere. Passi importanti di una città che sa lavorare insieme" dichiara **Annalisa Rabitti**, Assessore alle Pari Opportunità.

L'UFFICIO STAMPA

Bruno Cattani inizia a fotografare nel 1982 ed è fotogiornalista dal 1988. Nel 1996 partecipa a una ricerca fotografica sui Musei di Reggio Emilia, iniziando il suo studio sui *luoghi dell'arte*. Negli anni riceve numerosi incarichi nell'ambito della ricerca fotografica per musei quali il **Musée Rodin**, il **Musée du Louvre**, l'**École Nationale Supérieure des Beaux-Arts** di Parigi, l'**Istituto Nazionale per la Grafica**, il **Pergamonmuseum** di Berlino e la **Soprintendenza Archeologica di Pompei**. Nel 2000 è presente nell'esposizione **D'après l'Antique** al Museo du Louvre. Nel 2005 inizia la sua ricerca sulla *memoria* che si



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia



Reggio Emilia
**città
delle persone**

snoda come un viaggio all'interno del ricordo, nel quale egli cerca di far rivivere il passato emozionale attraverso immagini narrative ed evocative.

Sognare giocando, un'incursione nel mondo fantastico dell'infanzia attraverso i giocattoli, è tra i suoi ultimi lavori e viene proposto ad **Arte Fiera di Bologna 2013** e al **Mia di Milano** nel 2014.

È presente in fiere di fotografia in tutto il mondo (**Arte Fiera Bologna**, **Mia Milano**, **Torino**, **Verona**, **Parigi**, **londra**, **Bruxelles**, **Miami**). Per due anni consecutivi è tra i finalisti del **premio BNL al Mia 2013-2014** e vincitore nel 2015. Nel 2017 dà vita a *Frammenti*, un nuovo lavoro in continuità con *Memorie*, che espone al **Festival della Fotografia Europea** di Reggio Emilia, alle **Officine Fotografiche** di Roma e ad **Arte Fiera di Bologna** realizzando una pubblicazione con **Corsiero Editore**.

Viene invitato a partecipare alla collettiva in occasione dei 150 anni del **Musée Réattu di Arles**. Nel 2019 pubblica *Eros* con **Artphilein Editions** partecipa per il quarto anno a **Photo London** e presenta il nuovo lavoro *Voodoo* ad Akaa con la galleria **Visionquest**, espone alla **Van Campen & Roctus** di Anversa e in diverse collettive. Le sue immagini, conservate nella collezione **dell'Ecole de beaux arts de Paris**, vengono esposte al **Palais de Tokyo di Parigi**.

Nel 2021 **LETTURA**, inserto della cultura del **Corriere della Sera**, dedica la copertina a *Voodoo*, la galleria **Movart** l'espone a Lisbona in una collettiva, il **Museo di Santa Giulia** a Brescia dedica una personale al Lavoro *Eros*, **Macof** e **Fondazione Musei di Brescia** commissiona un'immagine per la *Vittoria Alata* in seguito al restauro. *Eros* viene esposto nella galleria d'arte dell'università **Bocconi** a Milano. Sue fotografie sono conservate presso: **Archives Photographiques du Musée du Louvre**, **Maison Européenne de la Photographie** di Parigi, **The New York Public Library for the Performing Arts**, **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**, **Bibliothèque Nationale de France** di Parigi, **Musée Réattu d'Arles**, **Musée de la photographie** di Charleroi, **Musée Nicephore Niépce Ville de Chalon sur Saône**, **Maison Européenne de la Photographie** di Parigi, **Polaroid Collections**, **Stati Uniti Museum of Photography**, **Museo di Thessaloniki (Grecia)**.