COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA

Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 – 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@comune.re.it

Reggio Emilia, lunedì 26 ottobre 2026

Reggio Emilia si mette in ascolto: con ECOFONIƎ piazze, strade e spazi pubblici da esplorare "con le orecchie"

Passeggiate sonore, concerti, laboratori e incontri: dal 28 al 31 ottobre cinque giorni per riscoprire il paesaggio sonoro del territorio tra cultura, educazione, ricerca e sostenibilità. E' il primo tempo di un progetto che proseguirà anche nel 2027

Un cambio di prospettiva per vedere la città e il mondo attraverso i suoni. Nasce così a Reggio Emilia l'innovativo progetto **"EcofoniƎ. L'ascolto del mondo",** un ricco programma di iniziative che attraverso incontri, convegni, laboratori, installazioni, mostre, performance e attività di ricerca intende proporre una lunga e articolata riflessione sul ruolo che suoni, rumori e silenzi svolgono nella costruzione della nostra realtà quotidiana.
Al centro del progetto vi è il concetto di una **"ecologia dei sensi"** che considera il suono non soltanto una esperienza artistica, ma un elemento capace di incidere sul benessere delle persone, sull'attenzione, sull'apprendimento e sulla qualità delle relazioni sociali. EcofoniƎ vuole quindi promuovere una nuova cultura dell'ascolto, trasformandolo in uno strumento di conoscenza, partecipazione e cura dei luoghi.
Il progetto, che prende il via nei prossimi giorni e prosegue anche per tutto il 2027, parte dalla consapevolezza che il paesaggio sonoro, spesso poco considerato e sovrastato dalla percezione visiva dell'ambiente, rappresenta una componente fondamentale della nostra esperienza urbana, che influenza profondamente il modo in cui le persone vivono gli spazi, costruiscono relazioni e percepiscono l'ambiente che le circonda. Piazze, strade, stazioni, scuole, università e spazi pubblici diventano così territori da esplorare "con le orecchie", per scoprire la ricchezza e la complessità dei paesaggi sonori urbani e interrogarsi sulla qualità degli ambienti in cui viviamo.

A dare il via alle iniziative**, martedì 27 ottobre** alle ore 17 al Cinema Rosebud (via Medaglie d'Oro della Resistenza 6) sarà la proiezione di **"Dusk Chorus"** di David Monacchi per la regia di Nika Šaravanja e Alessandro D'Emilia. Il film è un viaggio nelle foreste primarie equatoriali dell'Amazzonia attraverso il progetto **Fragments of Extinction**, per registrare e raccontare i suoni degli ecosistemi più antichi e biodiversi del pianeta. Dopo la proiezione è in programma l'incontro con l'autore.

Da **mercoledì 28 a sabato 31 ottobre,** sarà la volta dell'appuntamento clou di EcofoniƎ nel 2026 con il convegno nazionale sul paesaggio sonoro **"I saperi dall'ascolto. Suoni nella città":** cinque giornate per esplorare il rapporto tra città, ascolto e paesaggio sonoro attraverso laboratori, passeggiate sonore nei luoghi della città, concerti, incontri con docenti, esperti e studiosi di tematiche connesse al suono e alla musica. L'evento è promosso dal Forum Klanglandschaft Italia e dal Centro Studi Maurizio Di

Piazza Prampolini, 1 – 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@comune.re.it

Benedetto – Musicheria di Lecco, con il sostegno del Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con **il** Conservatorio "Peri-Merulo" e il Dipartimento di Educazione e delle Scienze Umane di Unimore. Infine **mercoledì 11 novembre** dalle ore 17, presso la **Sala degli Specchi** del Teatro Valli la conferenza dal titolo **"Il silenzio è rivoluzione"**, a cura della professoressa Nicoletta Polla-Mattiot. Programma completo e informazioni su **www.paesaggiosonoro.it**

Nel complesso il progetto Ecofonia si sviluppa su tre linee d'azione che accompagneranno i reggiani lungo tutto il 2027 per la costruzione di una comunità in ascolto. Tre percorsi, pensati per coinvolgere pubblici differenti e creare occasioni di incontro tra educazione, ricerca, arte e cittadinanza.
La prima **Risonanza Educativa è** rivolta al mondo della formazione e alla comunità educante con un confronto scientifico sui rapporti tra suono, ambiente, apprendimento e comunità. Si articolerà in convegni, seminari, incontri di studio e attività formative riservate a insegnanti, educatori, studenti universitari e ricercatori, con l'obiettivo di approfondire il valore dell'ascolto come strumento educativo e culturale.
Anche le nuove generazioni sono protagoniste di questo cambio di prospettiva grazie a **Eromuroorumora** una serie di iniziative rivolte principalmente a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, scuole e famiglie. Laboratori, bandi di idee, percorsi di outdoor education, esplorazioni sonore e attività creative offriranno occasioni concrete per sperimentare l'ascolto attivo e la produzione sonora, valorizzando il rapporto tra suono, parola e immaginazione.
Infine, **Sonotopia** con iniziative dedicate alla dimensione artistica e pubblica del progetto attraverso passeggiate sonore, installazioni, concerti site specific, performance e progetti teatrali porteranno l'ascolto negli spazi urbani, invitando i cittadini a riscoprire il territorio attraverso nuove modalità percettive. Un'attenzione particolare sarà rivolta anche all'individuazione e alla valorizzazione delle aree più silenziose della città.

"I saperi dall'ascolto. Suoni nella città" - Il programma
Mercoledì 28 ottobre — Alle ore 17 all'Auditorium del Conservatorio "Achille Peri - Claudio Merulo" di Reggio Emilia (via Dante Alighieri ,11) prenderà il via il convegno "I saperi dall'ascolto. Suoni nella città" con i saluti dell'assessore a Tutela ambientale e Università **Roberto Neulichedl**. Dalle 17.30 il concerto "Suoni della città in concerto, a cura di Emiliano Battistini" con Benoit Bories, Emiliano Battistini e Fabio Mina.
Giovedì 29 ottobre —Dalle ore 9 all'interno del conservatorio è in programma l'incontro con gli artisti: Enrico Strobino, Simone Massaron, Cecilia Vendrasco, Paolo Zavagna e Sara Maino. Nella Sala Carrozze invece l'appuntamento è con il laboratorio di deriva sonora e cartografia critica del silenzio urbano mentre nella Sala Morris è in programma Spazi sonori e conflitto urbano: una ricerca tra percezione e marginalità. Posti limitati, prenotazione obbligatoria. Dalle ore 11.20 la prima Passeggiata sonora dedicata alla città con partenza dall'atrio della Stazione storica di Reggio Emilia: un affondo fisico nella città per orientarsi a occhi chiusi. Il percorso è condotto da guide non vedenti. Posti limitati, prenotazione obbligatoria.

Nel pomeriggio nell'aula magna del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (viale Timavo 93) l'incontro con i numerosi relatori che approfondiranno l'ecosistema della sonorità in ogni suo aspetto.
Venerdì 30 ottobre — Laboratori, relazioni, passeggiate e concerto avvolgeranno in un ideale abbraccio tutta la città. Due le passeggiate sonore la mattina con ritrovo di fronte alla Cattedrale di Santa Maria Assunta in piazza Prampolini e nel pomeriggio con partenza dal cortile del Dipartimento educazione e scienze umane. Posti limitati, prenotazione obbligatoria per tutta la giornata si susseguiranno poi laboratori e interventi. La giornata si concluderà con il concerto, a cura di Bernard Fort, L'école audio-naturaliste française en concert.
Sabato 31 ottobre — Per tutta la mattina all'Auditorium del Conservatorio "Achille Peri - Claudio Merulo" relazioni e riflessioni su paesaggi sonori con interventi di François Delalande, Andrea Taroppi, Daniele Vineis, Paolo Scatena, Francesco Stumpo, Gregorio Bardini e Mechi Cena.
Informazioni e contatti: www.paesaggiosonoro.it/incontro2026
Email: info@paesaggiosonoro.it